
SEMAINE DE LA MODE À AZUAGA

DATOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- **Situación de aprendizaje:** Semana de la moda en Azuaga
 - **Centro educativo:** IES Bembézar
 - **Autoría:** Triana Acedo Pavón
 - **URL del blog/site/documento:**
Google Site de la asignatura: <https://sites.google.com/view/3franais/inicio>
Trabajo alumnos:  Proyecto trimestre I
 - **Curso/Etapa:** 3º ESO
-

ESTRUCTURA

- **Descripción:**
A través de esta situación de aprendizaje nuestros alumnos van a poner en práctica lo aprendido en el aula convirtiéndose en diseñadores de moda eco-responsables por un día. Mediante esta situación de aprendizaje, el alumnado trabajará el vocabulario y la gramática relacionado con la moda, los materiales, fabricación y ecología.
 - **Temática:**
Medioambiente y cultura (la moda).
 - **Pregunta - Reto:**
El alumnado debe superar como desafío presentar un diseño de moda realizado a través de material reciclado.
 - **Producto Final:**
Como producto final los alumnos deben crear un desfile de moda.
 - **Saberes específicos:**
 - **Materia I Francés.**
 - Comprender y producir textos orales y escritos en una situación concreta en la lengua extranjera que estudian, en este caso, Francés.
 - Buscar información en Internet, contrastar y comprobar su veracidad.
 - Saber comparar la información de distintos países francófonos. Navegar por sitios web franceses.
 - Poner en práctica el léxico relacionado con la ropa y accesorios.
 - Usar elementos gramaticales ya aprendidos para describir estilismos.
-

- Concienciar sobre el medioambiente y el cambio climático.
- Conocer, comprender y aceptar las diferencias entre regiones hispanas y francófonas.

- **Metodologías activas:**

- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Flipped Classroom

- **Recursos tecnológicos:**

- Classroom
- Google Site de la asignatura
- Páginas web españolas y francesas sobre el tiempo

- **Recursos materiales**

- Croma
- Ordenadores portátiles con acceso a internet
- Cuaderno
- Diario de clase

TEMPORALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN

- **Duración:** durante el primer trimestre.
- **Nº de sesiones:** 10 sesiones en total de las cuáles 5 han sido en el aula del futuro.
- **Nº de participantes:** Esta situación se ha llevado a cabo con un grupo de 3º ESO de 7 alumnos en total.
- **Nº de docentes implicados:** 1
- **Tipos de agrupamientos**
 - Individual
 - Grupo completo

Nota: dependiendo de cada fase del proyecto se ha llevado a cabo una agrupación u otra.

ACTIVIDADES

- **Descripción de la/s actividad/es:**

1. Presentación de contenidos.

Las 5 primeras sesiones se han llevado a cabo en el aula. En ellas, se ha presentado al alumnado la temática principal de la situación de aprendizaje y se les ha introducido mediante actividades variadas el vocabulario y la gramática que utilizarán para la realización del proyecto.

LES VÊTEMENTS

Les baskets 	La robe 	Chapeau 
Les bottes 	Les chaussures 	Écharpe 
Le Tee-shirt 	Le sous vêtements	Foulard 
Le pull 	L'anorak 	
Le manteau 	Des leggings 	
La chemise 	Survêtement 	
La veste / le blouson 	Chaussettes 	
Le pantalon / le short 	Sandales 	
La jupe 	Bonnet 	

DÉCRIRE LE STYLE VESTIMENTAIRE

Il / elle porte une chemise à carreaux
Je porte un Tee-shirt noir
Ça me va bien
Tu es très élégant
C'est chic

2. Introducción a la situación de aprendizaje. Investigación. (1º sesión en aula del futuro)

En esta primera sesión, los alumnos han trabajado por primera vez en esta asignatura en el aula del futuro. En ella, se les ha introducido la problemática principal de la situación de aprendizaje y hemos hecho una lluvia de ideas como grupo clase para buscar diferentes líneas de trabajo. También, hemos acordado entre todos las diferentes áreas de trabajo, delimitando los espacios, se han conformado los grupos y se les ha asignado un diario de clase.

A continuación, los alumnos han comenzado a buscar la información sobre marcas de moda francesas. Se han puesto de acuerdo en el conjunto que realizaría cada uno.

PROJET UNITÉ 1

SEMAINE DE LA MODE À AZUAGA



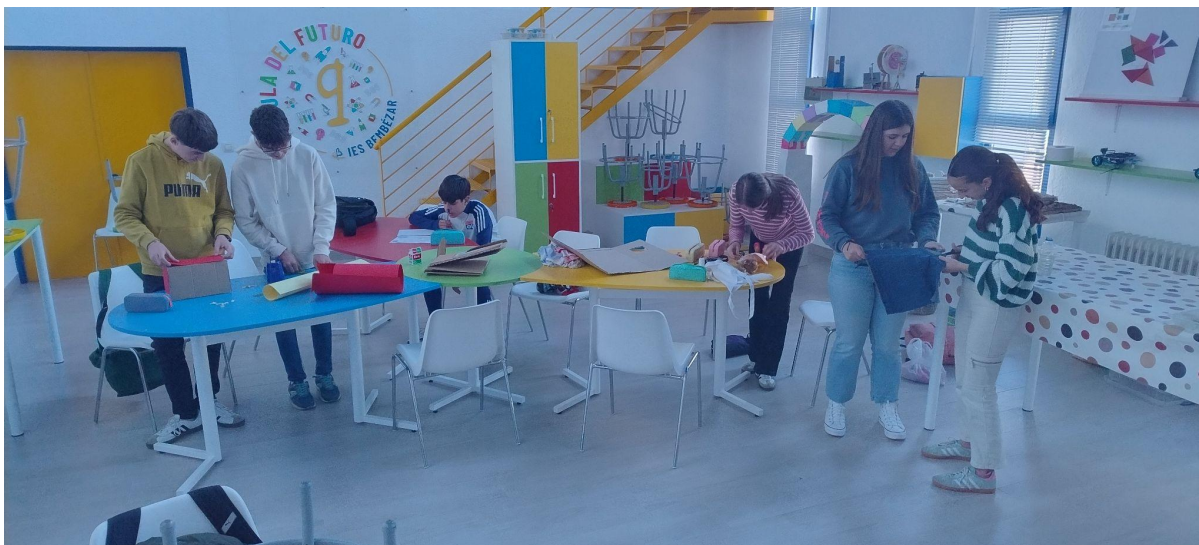
- C'est la semaine de la mode à Azuaga.
- Vous présentez votre collection de mode sostenible.
- Vous devez:

- Faire un dessin de votre projet.
- Nommer les matériels et la quantité.
- La couleur.
- Les instruction pour le fabriquer.
- Expliquer pourquoi c'est sostenible.
- Dire le prix et où l'acheter.
- Expliquer différents combinations.
- Donner votre opinion.



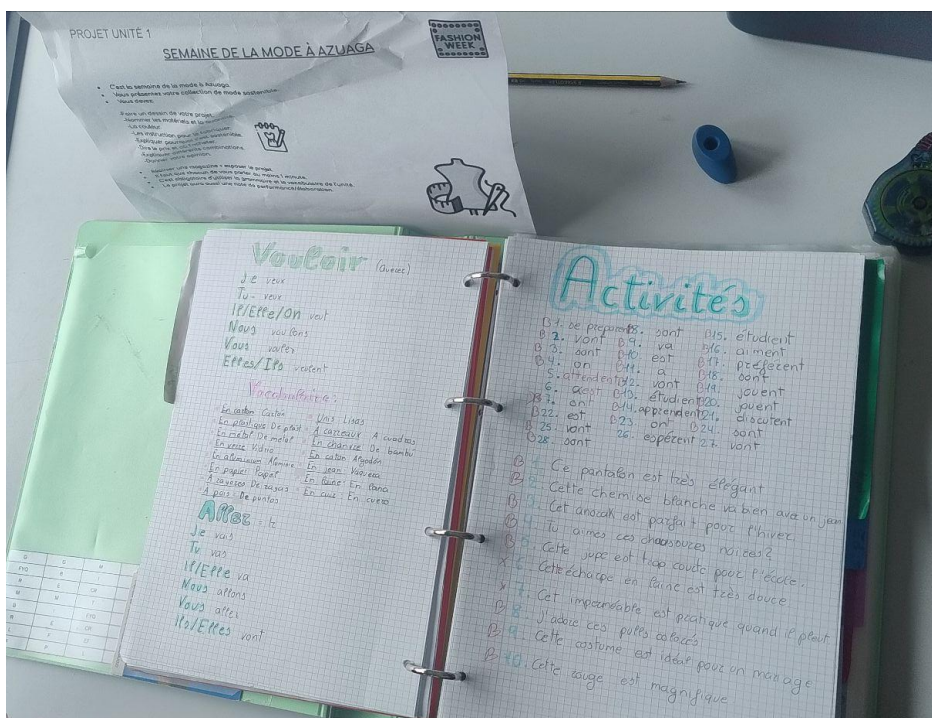
- Réaliser une magazine + exposer le projet.
- Il faut que chacun de vous parler au moins 1 minute.
- C'est obligatoire d'utiliser la grammaire et le vocabulaire de l'unité.
- Le projet aura aussi une note de performance/élaboration.





3. Producción : redacción + elaboración (2ª sesión en aula del futuro)

En la segunda sesión, los alumnos han comenzado describiendo su producto. Han trabajado la pronunciación y la puesta en escena para la presentación.





4. Montaje. (3ª y 4ª sesión en aula del futuro)

Los alumnos han continuado con la sesión anterior.



5. Producto final. Exposición de resultados. (5ª sesión en aula del futuro)

En la última sesión los alumnos han presentado en el aula los productos finales y se ha procedido a la evaluación. El resto de compañeros debían escuchar al activamente y hacer preguntas al terminar la exposición.



- **Zonas de aprendizaje utilizadas**

- Investiga
- Intercambia/Explora
- Desarrolla
- Interactúa
- Crea
- Presenta

Al ser un proyecto con diferentes apartados, los alumnos han ido pasando por todas las áreas anteriores.

COMPETENCIAS CLAVE / ESPECÍFICAS / HABILIDADES DEL SIGLO XXI

- **Competencias Clave:**

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

- **Habilidades del Siglo XXI:**

- Pensamiento crítico
- Comunicación
- Colaboración
- Creatividad
- Innovación
- Alfabetización informacional
- Educación Mediática
- Alfabetización en TIC
- Flexibilidad y adaptabilidad
- Iniciativa y autogobierno
- Relación social
- Interacción intercultural
- Productividad
- Rendición de cuentas

- **Habilidades específicas:**

- Interpretar y analizar la información específica que aparece en portales sobre la meteorología.
- Seleccionar la información y poder transmitirla a los demás de manera concreta.
- Expresar oralmente el tiempo y las actividades a realizar.
- Organizar y redactar textos breves.
- Planificar y participar en situaciones de comunicación reales como hablar del tiempo atmosférico.
- Ampliar y poner en práctica tanto los conocimientos lingüísticos como los gramaticales.
- Conocer y adecuarse a la diversidad cultural mediante la francofonía.

EVALUACIÓN

- **Herramientas de evaluación:**

- Rúbrica
- Diario de clase.

- **Criterios de Evaluación:**

A continuación se recogen los elementos de evaluación de la rúbrica junto con la competencia específica que se les asocia y los criterios de evaluación.

- **Gramática:** Competencia específica 5 con criterios de evaluación: 5.1, 5.2, 5.3
- **Vocabulario:** Competencia específica 5 con criterios de evaluación: 5.1, 5.2, 5.3
- **Expresión escrita:** Competencia específica 2 con criterios de evaluación: 2.1, 2.2
- **Expresión oral:** Competencia específica 2 con criterios de evaluación: (2.1, 2.2)
Competencia específica 3 con criterios de evaluación: 3.1, 3.2. Competencia específica 6 con criterio de evaluación: 6.1
- **Comprensión escrita:** Competencia específica 1 con criterio de evaluación: 1.1
- **Comprensión oral:** Competencia específica 1 con criterio de evaluación: 1.1
- **Proyecto:** Competencia específica 4 con criterio de evaluación: 4.2. Competencia específica 6 con criterios de evaluación: 6.3, 6.4.
- **Sociocultura:** Competencia específica 6 con criterios de evaluación: 6.2
- **Aplicación:** Competencia específica 1 con criterio de evaluación: 1.2. Competencia específica 2 con criterio de evaluación 2.3. Competencia específica 4 con criterio de evaluación 4.1.

Esta situación/actividad de aprendizaje recurso ha sido elaborada por Triana Acedo Pavón para el curso “Gestión de espacios educativos” y publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0](#)

